

Fin de Semana

FRAY TORIBIO MOTOLINIA

Descubierta la península del Yucatán en 1517, Hernán Cortés y su expedición conquistan Méjico. Y en esa ciudad, muerto ya el gran Moteczuma, se produce uno de los episodios capitales de la acción española en América. Doce frailes franciscanos a quienes Cortés esperaba jun-

hechos, que ha habían sido anunciados aquellos frailes a los naturales de aquellas tierras como «hombres de mucha mejor vida» que ellos (acto de humildad en medio de una cruel guerra de conquista «para que les diesen a entender los razonamientos y predicamentos que les decía-

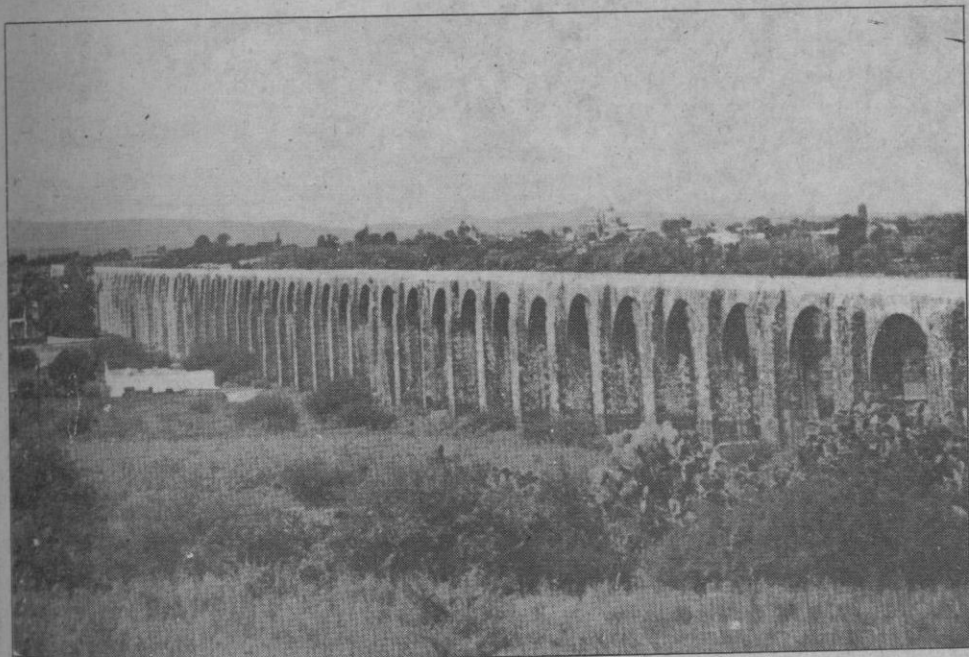
Por **Rafael Castro Pereda**

Portorriqueño. Profesor y periodista. Premio Internacional de Periodismo «Rey de España» 1984

afueras de ciudad Méjico, el mismo Hernán Cortés, junto a su Estado Mayor, cae de rodillas frente a ellos y les

a aquellos mejicanos, que Fray Martín de Valencia le besara la mano. La escena debió haber sido de tal fuerza poética y de tal modo impresionante que uno de aquellos indios levantó la voz para exclamar «motolinia, motolinia». Uno de los frailes preguntó el significado y le indicaron que «pobreza» en castellano. Y he aquí que el fraile adopta el vocablo mejicano como nombre y escribe después una historia de los indios bajo la firma de fray Toribio Motolinia.

Relato el hecho porque me parece capital. Este episodio establece el contraste sin posibilidades de equívoco entre lo que ocurre en la América nuestra y la conducta de otras potencias colonizadoras de la época. Si ese fraile español hubiese llegado a suelo americano por simple codicia, como sin duda llegaron muchos de sus contemporáneos: si ese fraile hubiese venido sólo a buscar oro, entonces le conoceríamos por sir Francis Drake, pero nunca por Motolinia. Porque ese hombre que le dolió a los americanos y al que le dolieron los americanos vino para quedarse, vino a incorporar otro mundo a su propio mundo.



to a los principales jefes mejicanos, entre ellos Gatemuz, se presentan con los pies descalzos y los hábitos rotos, sin caballo ni signos exteriores de poder o riqueza, tras una larga caminata desde el puerto de Veracruz.

Confiesa Bernal Díaz del Castillo, testigo ocular de los

mos que eran verdaderos», Vienen, pues, a no poca tarea, a auxiliar a otros en la búsqueda de la Verdad-verdad que hoy puede parecernos no tan verdadera, pero de que lo era para aquellos hombres del siglo XVI, eso es indisputable.

Al ver a los frailes en las

besa los hábitos. Si esto fue calculado por el conquistador o no nunca lo sabremos, pero lo cierto es que Gatemuz y los suyos se quedaron perplejos, llenos de asombro por aquel gesto de Cortés. Ni siquiera permitió el gran conquistador, el centauro vestido de plata, el que había doblegado

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de febrero de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.834

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

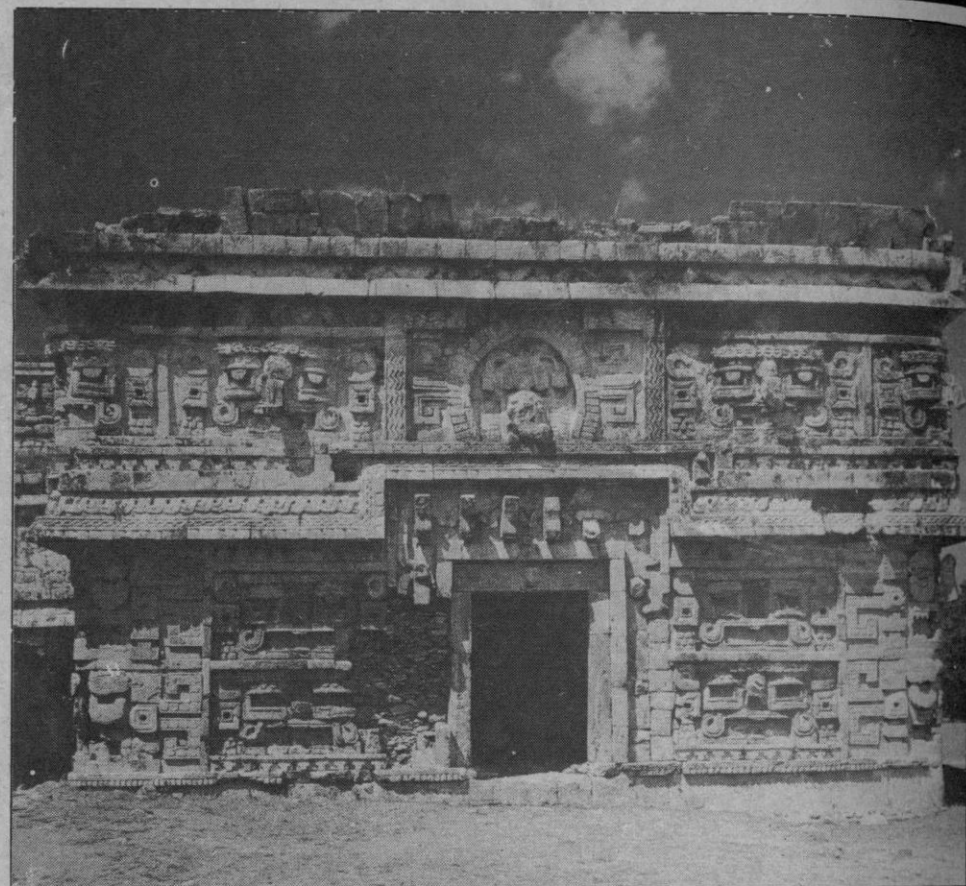
PROGRAMA
DE **TVE**
DEL 3 AL 9 DE FEBRERO

Sabía muy bien Fray Toribio Motolinía que para incorporar aquél mundo al suyo, debía antes incorporarse a él. Adopta sin reservas una palabra, un nombre mejicano lleno de mundo y de vida: «pobreza». Y al adaptarlo se transforma, gracias a la magia de la palabra, en todo un símbolo histórico.

Hay en ello una actitud distinta del que llega a tierras ajenas a establecer bastiones militares o puertos comerciales, pero nunca a incorporarse ese «nuevo» mundo al suyo.

Este episodio lleva toda la sustancia que alimentó la acción española en América. Si no entendemos el alcance de este hecho como símbolo de los fundamentos que animaron y orientaron la política de la Corona española en el Nuevo Mundo no alcanzaremos a comprender, más allá de las injusticias y la depreciación que tuvieron lugar en América, el verdadero sentido de la conquista y colonización de nuestro continente.

La cruz que sigue a la espada del conquistador es algo



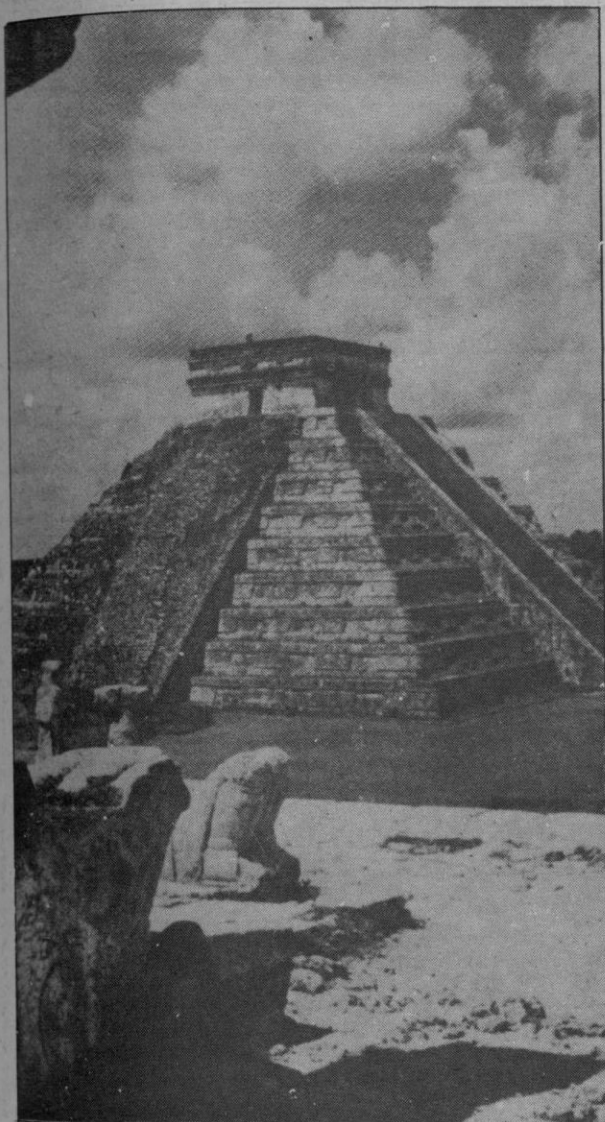
más que el andamiaje ideológico con que se recubre o legitima la violencia. La fe católica fue para España y los

españoles que emergimos de siete siglos de lucha contra el poder islámico, algo más que un motivo de unidad nacio-

nal, que un disfraz para el nuevo Estado universal que logró la voluntad y la política de Castilla. Hoy puede parecerse ridícula la mentalidad religiosa del siglo XVI, pero nada nos autoriza a hacer de nuestras propias creencias la medida con que ha de enfrentarse y valorarse la historia de nuestros antepasados. Lo que para nosotros luce hoy como fruto de la ignorancia o el fanatismo religioso para toda una sociedad en el siglo XVI era el fundamento mismo de la vida humana. El cristianismo aseguraba al hombre de aquella época un lugar en el mundo; se podía vivir marginado del poder, de la riqueza económica, se podía ser un sirviente o un vasallo, pero la incorporación a la cristiandad mediante el bautismo le aseguraba al más miserable un sitio, un lugar dentro de aquel universo enraizado en la creencia religiosa. No se era ni un paria ni un huérfano en el mundo.

El catolicismo permitió a los reyes cristianos de la península unirse contra el poder invasor del Islam en una



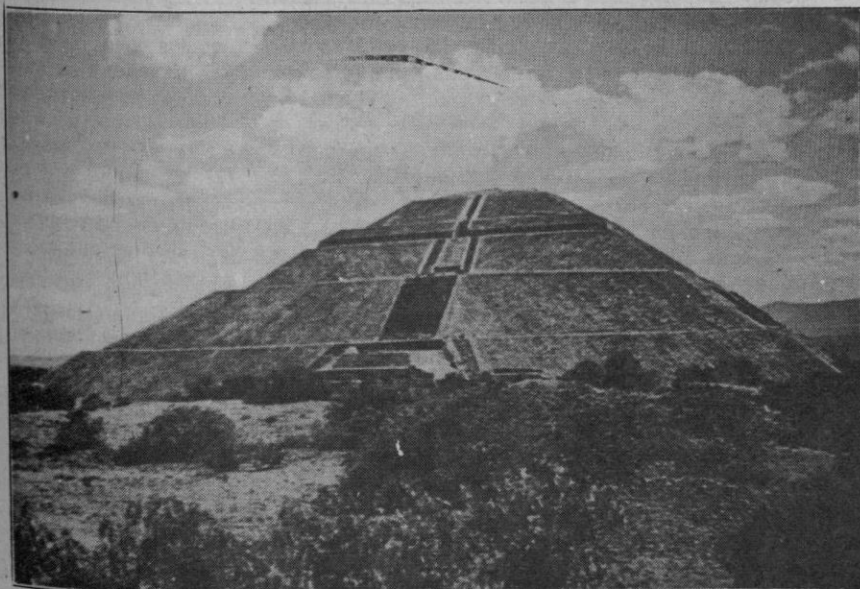


guerra de reconquista que duró siete siglos, en los que además se convirtió con los musulmanes y se produjo una síntesis cultural de las más ricas y fecundas que se han dado. Y después sirvió a los reinos de Castilla y Aragón para construir el primer Estado europeo con una coherencia entre sus partes

nunca antes vista.

Por otra parte, la vieja Hispania heredó de Roma la idea de «imperium» que animó el brazo del conquistador romano. La «pax» romana fue una paz conquistada por legiones armadas que se avlanzaban sobre los pueblos mediterráneos, pero a esas legiones seguía una obra civilizadora que incluía las instituciones romanas y su derecho, la más formidable de todas. Acusar a Roma de «imperialismo» es recurrir a un concepto y un fenómeno que surge en el siglo XVIII, cuya característica principal es el establecimiento de mercados y bastiones militares. La idea de «imperium» occidental nace por primera vez con el gran Alejandro Magno. Grecia avanza sobre otros territorios y en todos ellos funda ciudades y lleva sus propias instituciones. Sólo ello hace posible que tras la muerte de Alejandro Magno surjan por todo el Mediterráneo y aún en el Oriente Lejano, formidables formaciones políticas con el cuño griego y de características helénicas innegables. Ahí está Bizancio, para sólo mencionar un caso.

Esa idea de «imperio uni-



versal» la encontramos también en Roma, estructurada magníficamente. Al morir el imperio romano es la Iglesia Católica la heredera de ese ideal, adquiriendo entonces un sentido espiritual. Y España romanizada y católica, se sentirá la defensora de este ideal en la Tierra. Otra cosa no explica su voluntad y testarudez en actuar como el brazo armado de la Iglesia Católica en el mundo hasta desangrarse en guerras sucesivas contra los infieles de Oriente y contra los reformistas protestantes de Occidente. España se sintió directamente responsables de toda la cristiandad, portadora de una misión universal en la que dio de sí todo lo que podía dar. Ello explica también que en el momento del Renacimiento, cuando emergía la modernidad, España se cerrara en sus fronteras a defender a capa y espada el Viejo Mundo, que era su mundo, el mundo que ella misma había ayudado a crear y sostenido con sus riquezas y su sangre contra las embestidas del Islam. Si el poder



turco no asoló Occidente, fue España en Lepanto quien alzó la espada y lo contuvo.

Cuando se acusa a España de medieval como quien esgrime el más terrible de los epítetos se peca de una enorme ignorancia. España no podía ser otra cosa que medieval y, sin embargo, llevó sobre sus hombros todo el peso de la modernidad. Grande es la deuda de Occidente con la Hispanidad.

Estos dos fenómenos: la fe católica y la idea de «imperiū», son la clave de toda la acción española en América. Es revelador el hecho formidable y sin precedentes de que en la carta que Fernando el Católico hace llegar al Pa-

pa bajo la firma de Cristóbal Colón como propaganda para obtener las bulas que permitieron su acceso a tierras americanas, se habla de América como el futuro refugio de la cristiandad. Esto es extraordinario, porque lo que Fernando el Católico hace es establecer las bases sobre las que se edificaría el imperio ultramarino español. Por eso, después de la espada, llegan los frailes y llegan para quedarse. Toda la obra de España en el Nuevo Mundo está diseñada para perdurar, es una obra coherente, regida por principios jurídicos, económicos, políticos y religiosos armónicos, al margen de que conquistadores o encomenderos sin escrúpulos no respetasen las leyes. Negar

esto es negar, las propias bases, las raíces de la vida y las instituciones americanas. España quiso extenderse hasta América, incorporarse a ella e incorporar América a su propio mundo. Y el indio americano tuvo un lugar en ese mundo, a pesar de todos los horrores que caracterizaron la conquista.

«Por la fe católica», ha escrito con pasmoso acierto Octavio Paz, «los indios, en situación de orfandad, rotos los lazos con sus antiguas culturas, muertos sus dioses tanto como sus ciudades, encuentran un lugar en el mundo».

La diferencia con la colonización anglosajona en la misma América es, en ese sentido, radical.

Juana «La Loca» inició su patética «ruta funeraria» hace 478 años

Fué, según las crónicas de la época, un día gris y frío del año de 1506 (20-XII) en que Juana, segunda hija de los Reyes Católicos, llevaba una profunda herida en su corazón: la de la muerte de aquel su amado esposo, el Rey Felipe, el del breve reinado, quien habría de dar paso a la segunda regencia del rey Fernando de Aragón, esposo de la ya difunta Isabel la Católica y padre de la desventurada Juana.

La muerte de Felipe el Hermoso, acontecía, según la historia, a consecuencia de la toma de un vaso de agua muy fría que el monarca había ingerido después de largo rato de ejercicio a caballo y jugar a la pelota, hallándose en Burgos y con ocasión de la gran fiesta que el gobernador del castillo, el príncipe y privado Juan Manuel organizó en gratitud a su Soberano.

Juana la Loca —loca por amor y no por supuestas persecuciones de su padre como seguidora del luteranismo—, había perdido su sol, que era para ella, muy hacendosa y honesta, su propio marido. Ya nada parece ha de doblegar su infortunio, su dolor y su desesperación. Huye de la luz y se refugia en las tinieblas de la noche.

LO INESPERADO OCURRIÓ EN LA CARTUJA DE MIRAFLORES ANTE LA SORPRENDIDA COMUNIDAD

Mal andaban por entonces las cosas del Reino, y tras los funerales que por espacio de unos días se rinden al monarca que había ceñido el trono

por el corto espacio de cinco meses, Juana se ve asediada por las pasiones políticas. Ella ha de rehuir de todo lo que signifique la propia vida para, en aras de su difunto e idolatrado esposo, retirarse a hacerle la vigilancia celosa en el palacio del condestable de Castilla, denominado Casa de la Vega.

Un domingo, el 20 de diciembre de aquel año de luto, cruza Juana el río Arlanzón y se hace presente en la Cartuja ante la sorpresa de la Comunidad y de sus propósitos increíbles. Ordena abrir la tumba y preparar el ataúd para un viaje idealizado en su mente atormentada y que habría de ser frustrado por los inescrutables destinos de la Providencia.

AQUELLA INTERMINABLE Y DRAMÁTICA RUTA FUNERARIA POR LOS PUEBLOS DEL NORTE BURGALÉS

La muerte de Felipe, a quien Juana idolatraba, sumió a la Reina —según testimonian las crónicas de la época— en honda pena y desesperación, siendo a la vez como un doloroso puñal que laceró su pecho amoroso y su fiel corazón, no encontrando consuelo ni reposo y llevándola en su constante delirio a seguir aquel itinerario fúnebre interminable, sin una meta previa.

Tan triste como fatal desenlace, había agravado su mal; ya habían quedado olvidados para Juana los días solitarios y tristes de su reclusión en el castillo de la



Mota de Medina del Campo, retiró a que quiso someterla en vida su atribulada madre Isabel, ante el insistente deseo de regresar a Flandes.

También había probado Juana en su ser la dicha inefable de saberse madre; las infidelidades, los celos, cuando su locura —símbolo de una pasión legítima y natural— la habría de llevar a seguir la ruta mortuoria para

acompañar a quien tanto había querido, desde Burgos a Granada, envuelta en la mayor de las melancolías.

LAS INCIDENCIAS DE AQUEL LARGO VIAJE

La Historia nos dice cómo de nada sirvieron las discusiones para convencerla y disuadirla de tan extraña aventura. Sin embargo nada ha de

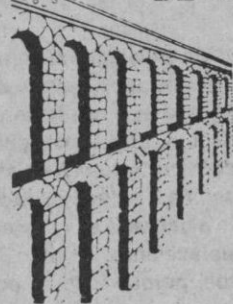
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

contener sus propósitos, y en una noche sólo alumbrada por las estrellas y las antorchas y rasgado silencio por el quedo tañir de las campanas monacales y los cánticos litúrgicos, parte la comitiva, dejando la Cartuja atrás. La acompañan una monjita y dos damas de su compañía; delante van unos frailes barbudos, silenciosos; varios obispos, el legado del Papa, un embajador extranjero, siguiendo el carro fúnebre que porta los restos de Felipe el Hermoso.

¿Hacia dónde van? —le gente se preguntaba sorprendida. Ni Juana lo sabe...

La viuda sin consuelo, ni descanso teme a las luces del día. Llegan a un pueblo llamado Cobia, donde hacen el primer alto en el camino. Siguen después a Santa María del Campo y Mahamud. Después a Torquemada, donde paran en casa del capellán.

Cualquier parada de la comitiva era aprovechada por doña Juana para abrir el fé-

retro entre rezos y sollozos. Era entonces cuando la Reina sentía el gusanillo de unos celos que provocaban muy ajenas aquellas aldeanas de Castilla, que con unción y recogimiento, se acercaban al cadáver para musitar una oración por su alma, llegando a disponer se montase una guardia que impidiese a las mujeres toda aproximación al cortejo.

Es en Torquemada donde la fúnebre comitiva ha de detenerse por unos meses, ya que una mortífera peste se había extendido por los pueblos castellanos, reanudándose la marcha a mediados de abril, en una primavera para ella sin ilusión ni esperanza. Tórtoles y Santa María del Campo son otra vez escenarios del paso de aquella ruta funeraria, siendo en esta última población donde tiene lugar la celebración del primer aniversario de la muerte de don Felipe.

Ya está presente el cardenal Cisneros, y para perpe-

tuar tal efemérides se construye la bellísima y airosa torre de la iglesia parroquial; vuelta de nuevo a Mahamud, donde se impone el capelo cardenalicio a Cisneros; luego Arcos, y se huye de Burgos, donde sólo tristes recuerdos y penas infinitas tiene Juana.

EL FINAL DE JUANA, UNA MUERTE EJEMPLAR

Después del forzoso retiro en que permaneció la Reina —tiempo en el que pareciera poco menos que muerta para el mundo en el palacio de Tordesillas, acontecía el final de su existencia; poco antes de su muerte, y cuando aún era propietaria de Castilla y Aragón, auxiliada su hijo, una terrible enfermedad

aggravó su estado y en pocos meses la llevaba al sepulcro.

Quiso la providencia que recobrara la razón perdida con tantos sinsabores y con sincera confesión se preparó para entregar su alma al Señor, siendo asistida espiritualmente en el último trance por San Francisco de Borja, que recogió su ratificación solemne de morir en la fe católica.

Sus restos, junto con los de su tan amadísimo esposo, están en un espléndido sepulcro, al lado de los de sus padres, Fernando e Isabel, en la Capilla Real de la catedral de Granada.

ANTONIO GOMEZ SANTOS
(Ilustración gráfica archivo del autor)

¿MUEBLES?...

HERNANDO

MIS HORAS DE MECEDORA

DEDICADO A «YA»: Puedo afirmar que hoy son dos los periódicos por mí preferidos... Y si es lógico que en primer lugar haya de situar a nuestro «ADELANTADO DE SEGOVIA», porque en él encontré al director que un día —era agosto de 1982— aceptó mis trabajos de colaboración e hizo posible, con ello, unos deseos que tanto ambicionaba, asimismo estoy obligado a decir que aún es más acreedor de esta clasificación y aprecio al tener en cuenta que de todo miembro, hombre o mujer, que forman parte de su equipo de trabajadores, siempre recibí el apoyo y estima por el que se llega a una amistad y cariño que enorgullece y mucho complace poder compartir. Se me concedió un espacio en el suplemento de los sábados y así nacieron unos artículos que, bajo el título de «Mis horas de mecedora», grato es señalar que pronto merecieron la atención de los segovianos. Por esto, una vez más, mi agradecimiento a todos.

Pero compartiendo ese lugar de privilegio siempre estará el diario «YA». Y si muy reciente está la fecha en que felicitábamos a Radio Segovia al cumplirse el cincuenta aniversario de su fundación, hoy, y por igual acontecimiento, queremos estar junto a «YA» para expresar y desearles, dirigiéndonos a su director, don Guillermo Medina, que esta meta alcanzada se convierta en un principio de nuevas satisfacciones y éxitos. Y habrán de llegar, estamos seguros, porque todo es po-

sible superarlo cuando se dispone de una plantilla con la categoría y «currículum vitae» que pueden presentar cada uno de los profesionales que integran la familia de un periódico siempre en destacada línea de la información.

Admirador de un trabajo desarrollado con tanta eficiencia y porque desde muy joven pertenezco a ese grupo de lectores que agradecen una labor de primera fila, creo que son causas más que suficientes para estar junto a vosotros en esta celebrada efemérides. Y si mi respeto y admiración es para todos cuantos habéis hecho posible que día a día, sumando años, se haya podido llegar a un cincuentenario que nos alegra, permitirme que en un apartado me refiera a un hombre por el que, sin conocerle personalmente, siento orgullo al poder decir que le considero mi maestro. Me refiero a Emilio Romero: Me recreo con lo que escribe, considero que es la mejor enseñanza que podemos recibir los que ambicionamos parecernos a él, y estimo que es motivo para no apartarnos de esa pluma que nos hace vivir los mejores momentos de nuestra existencia.

Muchas felicidades, compañeros, y adelante con ese trabajo que tan perfectamente es realizado. La decencia informativa es el único crédito al que debe aspirar un profesional. Y si ésta es vuestra credencial, quede hoy aquí justamente señalado.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 3 al 9 de febrero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
- 16,00, FAMA
- 17,00, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
- 17,50, EL MUNDO DE LA CIENCIA
- 18,40, MAS VALE PREVENIR
- 19,15, ESTUDIO ESTADIO
- 20,00, M.A.S.H.
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, EL CUARTO BRAZO

El grupo seleccionado para la acción del comando es informado por el Mayor Gallagher del objetivo sobre el que han de actuar. Una maqueta a escala reproduce fielmente el campo de almacenamiento de proyectiles situado en el norte de Francia, y sobre ella reciben todas las instrucciones y cometidos que han de realizar. La operación de lanzamiento sobre la zona queda fijada para el 5 de junio.

22,00, ESPECIAL MUSICAL

23,00, AUTORRETRATO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, LA LARGA BUSQUEDA
- 12,50, RUY, EL PEQUEÑO CID
- 13,15, LA NIÑA DEL ESPACIO
- 13,40, IMAGENES DEL CINE MUDO
- «El maquinista de La General»
- 14,05, EL PADRE MURPHY
- 15,00, GASPARIN Y LOS ANGELES
- 15,30, A PLENO SOL
- 16,00, A CIENCIA CIERTA
- 17,00, ESTRENOS TV

«El mejor amigo»

Nueva York, a principios de otoño. De una boca de metro surge un hombre de mediana edad envuelto en una usada gabardina gris. En la mano lleva una cartera y camina caído de hombros, como alguien muy cansado. Tras comprar algunos alimentos, se encamina a un destartado edificio y sube hasta un amplio y antiguo apartamento, lleno de muebles anticuados. Después de comer lo recién comprado, descuidadamente y con desgana, sale a la calle de nuevo y entra en un cine. Este hombre se llama Sidney Shorr, es soltero y está solo, muy solo...

18,45, CANDY, CANDY

19,10, DOS EN RAYA

20,05, ANILLOS DE ORO

Tiempo feliz de caramelo»

Elsa y Alberto forman un matrimonio Feliz y compenetrado. Alberto es un escritor de reconocido prestigio bastante mayor que su esposa. Un joven discípulo de Alberto desencadena los acontecimientos.

21,05, EL DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Mare Nostrum»

DIRECTOR: Rafael Gil

INTERPRETES: María Félix, Fernando Rey, Guillermo Marín.

En 1939, el buque mercante español «Mare Nostrum» repara una avería en sus hélices en el puerto de Nápoles. Su capitán, Ulises Ferragut, aprovecha esta forzada pausa para hacer turismo. En Pompeya conoce a una hermosa y extraña mujer, Freja, viuda de un importante hombre de negocios. Ulises se enamora de ella y la mujer parece corresponderle. En realidad, Freja es un agente del servicio secreto alemán, utilizado como cebo para captar capitanes de buques de bandera neutral a los que involucra en una operación consistente en sembrar con un nuevo tipo de mina magnética los puertos clave de los aliados en el Mediterráneo. El amor hará que Ferragut entre en el juego, en este juego que representa una trágica aventura...

22,35, EL OJO DEL VIDEO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AGUA BAJO EL PUENTE

Aunque él no se da cuenta, Neil está siendo utilizado como si fuera un juguete por Carrie, más cuando son sorprendidos por Shasta, se produce el final de sus relaciones. El confortable mundo de Carrie, se ve brutalmente sacudido, cuando unos intrusos irrumpen en su casa, asesinando a su padre y causando en la señora de Mazzini un shock del que parece incapaz de recuperarse.

16,30, LA TARDE

17,20, EL MUNDO VEGETAL

«El hombre y su entorno»

La relación entre el hombre y la naturaleza existe desde los tiempos en que aquél formaba un componente integral de ésta, hasta la época actual en la que ha conformado un ambiente más o menos artificial. Y la vegetación tienen un papel decisivo pues desempeña importantes funciones y cubre múltiples usos.

17,45, ¡HOLA CHICOS!

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, EL PLANETA IMAGINARIO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL SUPERAGENTE 86

«El tesoro de Sierro Madre»

21,35, VERANEANTES

«El bosque»

Con el mes de septiembre llega el fin de las vacaciones para algunos de los veraneantes. En las últimas tertulias los adultos dejan sentir su preocupación sobre la situación política, social y económica de España. Los más jóvenes, por su parte, se entregan a sus diversiones favoritas. José María, el hijo de los guardas, ha regresado de Marruecos. Ernesto recibe la inesperada y grata visita de Victoria, su viejo amor. Alejandro y Elena preparan el viaje de regreso a la capital para dejar las habitaciones libres a los propietarios de la casa que comienzan ahora su veraneo. Pero, antes de que partan, Vicente busca la ocasión para expresarle sus sentimientos a Elena...

22,35, VIVIR CADA DIA

«Hermano Payo, mira, gente de mi pueblo»

En esta ocasión «Vivir cada día» se adentra en el mundo gitano, mediante una fórmula distinta: a través de los miembros más representativos de una de las asociaciones más activas del movimiento gitano, Presencia Gitana:

Pedro Amaya y su lucha diaria por los gitanos asentados en los alrededores de Barcelona; Salomón Vargas que en su empresa de construcción da trabajo a gitanos, al tiempo que mantiene una tensión continua por la consecución de viviendas dignas para los gitanos de su ciudad, Sevilla. Carlos Heredia cuyo juicio como jefe de clan de una gran familia asentada en Getafe, o Manuel Martín, presi-

dente de la Presencia Gitana, licenciado en Ciencias Políticas, que un día optó por el apoyo a esta comunidad porque, dice «no es tolerable toda la desdicha que recae sobre esta gente, y alguien tiene que hacerlo...».

23,35, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES FOLLOW ME

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

22,05 Segunda Parte:

«María Fernanda la Jerezana»

En el Madrid de 1910 aparece asesinada una mujer. Un comisario de policía tiene la convicción de que el móvil no ha sido el robo. Por medio de una peineta encontrada a la víctima logra descubrir que el comprador de la misma fue un ganadero, lo que conduce a la identificación de la víctima, que no es otra que M.^a Fernanda la Jerezana, una artista de variedades.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

«Manos unidas contra el hambre»

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,35, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AGUA BAJO EL PUENTE

Neil pone en práctica la primera tarea que le impone su tutor, un excéntrico inglés, recitar a Shakespeare, en una apartada playa, por encima del ruido del oleaje. La falta de dinero, hace peligrar sus clases, pero el muchacho apunta cualidades y así consigue un primer contrato en un serial radiofónico para niños. Su vida amorosa cobra nuevos impulsos cuando conoce a una periodista, llamada Magie McGhee.

16,30, LA TARDE

17,20, AL MIL POR MIL

En este informativo sobre Ruedas tienen cabida todas las noticias y reportajes que que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

17,45, ¡HOLA CHICOS!

17,50, BARRIO SESAMO

«La luna payasa»

Al barrio llegan una joven actriz que a falta de trabajo en el teatro se gana la vida fabricando y vendiendo «lunas payasas».

18,20, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO RUTA DEL SOL

21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA
SERIE FAUNA IBERICA
«El jabali»

Entre los grandes mamíferos de nuestra fauna, los jabalíes son los más abundantes y prósperos. El elevado número de crías que paren, así como su omnivorismo, facultan a esta especie para mantener tan elevados niveles de población.

21,45, UNIDOS FRENTE AL DELITO

«La hija del clérigo»

Monica Deane, hija de un clérigo, reclama la ayuda de Tommy y Tuppençe y de su agencia, para que aclaren los extraños y amenazantes incidentes que están ocurriendo su apartada casa de campo. Esta casa había sido legada a Mónica por una tía acaudalada, cuya fortuna en realidad era muy reducida, pues se había visto obligada a admitir huésped en la casa para poder subsistir. Algunos dicen que la casa está embrujada pero Tommy y Tuppençe sospechan que las explicaciones son de origen humano.

22,45, EN PORTADA

23,40, TELEDIARIO

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES FOLLOW ME

19,40, ARCO IRIS

«Pintura»

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

DIRECCION: Emilianio de Pedraza.

GUION: Francisco Torres

PRESENTACION: Sonia Grande.

Sólo mujeres, vivan las mujeres. Programa sólo para mujeres. En el programa de hoy las mujeres manda, laboran, trabajan y disponen. Hoy día 5 en Zamarramala mandan las mujeres y se proponen conquistar el Monte Athos; en Cotillas no sólo mandan el día 5, mandan siempre.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«El cocinero»

De la misma forma que, en programa anterior, se ha tratado la figura del «Jefe de Sala», esta semana se habla del camino a recorrer y de las condiciones necesarias para llegar a ser un buen cocinero de restaurante.

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION Y GUION: Fernando G. Tola

REALIZACION: Rafael Galán

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AGUA BAJO EL PUENTE

«Episodio n.º 5»

El matrimonio de Carrie con el holandés, ha terminado de forma violenta, y la muchacha junto con sus dos hijos, se marcha a vivir a una impresinante pero solitaria mansión en una elegante zona de Sydney. Al conocer la situación de Carrie, Neil deja a Maggie, y anuncia a Shasta sus intenciones de irse a vivir con Carrie.

16,30, LA TARDE

17,20, DE AQUI PARA ALLA

17,45, ¡HOLA CHICOS!

17,50, BARRIO SESAMO

«La fotografía»

Don Pimpón le regala a Espinete una máquina de fotos. Este comienza a practicar.

18,20, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, OBJETIVO-92

Monográfico de esquí desde Baqueira Beret.

20,00, DE PELICULA

«Rosenberg y Richardson, dos estilos»

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO RUTA DEL SOL

21,15, LAS CUENTAS CLARAS

«Los parados»

DIRECCION: Carmen Baztán
REALIZACION: M.ª Carmen Blanco.

Retrato robot de un parado. Expectativas ante el ingreso en la Comunidad Económica Europea: libre circulación de trabajadores y ventajas sociales. Cómo se combate el paro en la Comunidad y en España. Relaciones laborales.

21,45, SESION DE NOCHE

«La menor»

DIRECCION: Pedro Masó.

INTERPRETES: Bozela Freudozyk, David Rocha, Teresa Gimpera, Héctor Alterio, Carlos Mendy, María Elías, Luis Gaspar.

Susan, hija de un importante ingeniero brasileño, viene a Madrid al ser su padre trasladado a una planta petroquímica española, filial de la empresa para la que trabaja. Son sus vecinos, en la zona residencial en que viven un matrimonio millonario cuyo único hijo, Tony, aficionado a la música y a la hipica, atrae muy pronto la atención de Susan. Durante una salida nocturna, la muchacha sufre la agresión de tres jóvenes encapuchados, que la violan. El trio, muy conocido de la policía, a la que burla constantemente, se mueve a sus anchas por las zonas elegantes de la ciudad. Susan —y su residencia— serán blanco de un nuevo ataque de dos de estos delincuentes...

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, TESTIMONIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,40, BALONMANO

Torneo Internacional preparatorio del Mundial. (Desde Valencia).

21,00, ESTUDIO ABIERTO.
HOMENAJE

Estudio Abierto presenta la tercera edición de «Homenaje», dedicado a una personalidad del mundo español.

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Damas del Jazz»

DIRECCION y REALIZACION
Javier Díez Moro.

GUION: Javier Díez, J. C. Cifuentes.

PRESENTADOR: Juan Claudio Cifuentes.

Esta noche en «Jazz entre amigos», vamos a ocuparnos un poco del arte vocal. Para ello, traemos a cuatro damas, cuatro auténticas figuras cargadas de historia, e, incluso una de ellas de leyenda. Sarah Vaughan, Carmen Mc. Rae, Ella Fitzgerald y Billie Holiday, son las invitadas de esta noche.

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AGUA BAJO EL PUENTE

Shasta, se lanza a una definitiva aventura romántica con Hanish Stuart, un soldado escocés, éste promete casarse con ella, pero las ilusiones de Shasta se rompen con la visita de la mujer del soldado, que le revela que Hanish ha estado comprometido once meses en los últimos tres años.

16,30, LA TARDE

17,20, UN PAIS DE SAGITARIO

Las anécdotas cotidianas en la vida de los pueblos y ciudades. Hechos que no se consideran como noticias, pero que esconden todo un mundo que perfila el carácter de los españoles.

17,45, ¡HOLA CHICOS!

17,50, BARRIO SESAMO

«Kurro y Espinete».

Kurro aparece en el Barrio originando un gran alboroto. Kurro no sabe de dónde viene hasta que finalmente llega don Inventos y descubre que el robot lo ha construido él.

18,20, EL KIOSCO

Experimentos científicos al alcance del público infantil, el espacio «Baby Disco» cantado y puesto en escena por niños, la presentación de pequeños intérpretes.

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

19,30, DISCO VISTO

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO RUTA DEL SOL

21,15, EL ARCA DE NOE

«El Manglar de Morrocoy»

DIRECCION: Manuel Serrano
REALIZACION: José Manuel Castillejo
GUIÓN: Joaquín Araújo

En las costas abrigadas de los mares tropicales se produce en exclusiva uno de los fenómenos ecológicos más sorprendentes del planeta, cual es la existencia de verdaderos bosques creciendo directamente sobre las aguas saladas. Son los manglares, plantas capaces de soportar los embates del océano y perfectamente adaptados a la salinidad de las aguas.

21,45, AHI TE QUIERO VER

22,45, PAISAJE CON FIGURAS

«Príncipe de Viana»

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES FOLLOW ME

19,40, ARCO IRIS

«Pintura»

La obtención de texturas especiales, es el tema que explica el profesor Oyarbide.

20,00, BALONMANO

Torneo Internacional preparatorio del Mundial (Desde Valencia). (España-URSS).

21,20, FILA 7

Programa sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente de cine y teatro.

22,20, CINE CLUB

CICLO:

ROBERT ROSSELLINI

«La machina Ammazzacattivi»

DIRECTOR: Roberto Rosellini

INTERPRETES: Gennaro Pisano, Giovanni Amato, Piero Carloni, Clara Bindi, Al pueblecito de Amalfi, al borde del mar, ¡por fin! acaba de llegar, en carne y hueso, su milagroso patrono San Andrés. La visita es, especialmente, para el fotógrafo don Celestino —«bodas y bautizos»— al que el santo se digna tutear para que haga efectivo este mensaje: todos los malvados deben morir. San Andrés le otorga un poder: basta que con Celestino retrate a las malas personas de su pueblo, para que éstas desaparezcan. Celestino cumple, a rajatabla, el mandato. Se muere el alcalde, se muere la usurera doña Amalia, pasan a mejor vida los ricos... Pero lo misterioso de todo esto es que el pretendido San Andrés no es San Andrés, sino un Diablo Menor —un pobre diablo—, que ha tenido que venir a la tierra para conseguir ser fijo en plantilla.

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HISTORIA DE AMOR Y AMISTAD

En un pasaje de Trastevere vive una chica judía, Sara, y un muchacho también judío, David; así como otro muchacho llamado César que no es judío pero es tan pobre como su amigo. Ambos trabajan en lo que pueden, al tiempo que asisten a un gimnasio con miras a hacerse boxeadores y ganar dinero. David y César no tienen solamente en común la amistad, y el hambre, sino que ambos aman a Sara. Amor que les convierte en cómplices y alegres rivales.

16,30, LA TARDE

17,30, OTROS LUGARES, OTROS CAMINOS

«Canarias»

Esta semana el equipo de «Otros lugares, otros caminos» se traslada a la isla de la Palma. Esta isla es considerada tradicionalmente por los canarios, como la isla Bonita y al mismo tiempo se llama también la isla Olvidada. Durante el programa, la cámara recorre un itinerario

desde la capital, Santa Cruz de la Palma, hasta Lanzarote, cruzada la famosa Caldera de Taburiente, que es el cráter mayor del mundo.

18,00, ¡HOLA CHICOS!

18,10, BARRIO SESAMO

«Superespínete»

Los niños con Espinete han preparado un guión de cine casero y los adultos del Barrio les ayudan a realizarlo, interpretando tipos y realizando todo lo necesario.

Los nervios de Espinete convertido por exigencias del guión en Superespi... hacen que todo salga raro.

18,35, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

Programa informativo para jóvenes de 12 a 17 años en el que se comentan los temas más interesantes de la semana.

19,00, ATLETISMO

20,00, AL GALOPE

—Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos

—Presentación de las carreras del próximo domingo desde el Hipódromo Pineda de Sevilla.

—Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO RUTA DEL SOL

21,15, UN, DOS, TRES

«El turismo»

23,00, VERDI

«Los años difíciles»

Verdi estrena en San Petersburgo «La forza del destino» el 10 de noviembre de 1862; algunas protestas de los adictos a la música de Wagner no ensombrecen el éxito de su obra. Ya en Italia, Verdi decide retocar el libreto y la música de «Macbeth» compuesta en 1846. Más tarde escribe «Don Carlo», ópera que estrena en París el 11 de marzo de 1867. Una cantante, con una gran voz, Teresa Stolz, amiga de Angelo Mariani, famoso director, es presentada por éste a Verdi, la voz de Teresa cautivará al compositor.

00,20, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES FOLLOW ME

19,40, LA CLAVE

00,10, RESUMEN INFORMATIVO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

Más de 100 años
al servicio de
Segovia y su Provincia

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,30, LOTERIA NACIONAL
- 12,40, GENTE JOVEN
- 14,00, LAS CORTES DE ESPAÑA
- 14,30, PROTAGONISTA EL VINO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA PEQUEÑA LULU
- 16,00, PRIMERA SESION

«El capitán pirata»

DIRECCION: Claude What-ham.

INTERPRETES: Virginia Mc Kenna, Ronald Fraser, Simon West, Sophie Neville.

La pequeña isla del Gato Montés, frente a las costas del sur de Inglaterra, es un inmejorable escenario para los niños que sueñan con emular a Robinson Crusoe o Sandokán. Y este es el caso de los hijos —dos niñas y dos niños— de la familia Walker, cuyo padre, marino de guerra, va en singladura hacia Hong-Kong, y de las hermanas Blake, sobrinas de otro hombre de mar, el señor Flynn, que vive en la isla a bordo de una casa flotante y que, si no fue pirata, si fue contrabandista. Los Walker, con su barca «La Golondrina» y las Blake, con la «Amazona» van a protagonizar una aventura de bucaneros que en su fantasía, no tendrá nada que envidiar a las auténticas.

18,40, «V»

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO
RUTA DEL SOL

21,15, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

«La primera acción de guerra»

21,40, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE

«Intriga en el gran hotel»

DIRECCION: Richard Quine
AUTOR: Arthur Hailey
GUION: Wendel Mayes

INTERPRETES: Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden.

El hotel «Saint Gregory», en Nueva Orleans, considerado como uno de los más lujosos y cosmopolitas del mundo, fue fundado hace casi cien años por la familia Trent y, desde entonces, sigue fiel a un estilo, a una tradición, que no les han impedido aceptar todas las comodidades de la más avanzada hostelería. Sin embargo, el St. Gregory, tiene el sello especial de un señorío conservado a duras penas. Aunque vive aún el último miembro de la familia fundadora —el anciano Warren Trent—, el hotel está en manos de Peter McDermott, su director gerente, cuya vida está tan unida a la institución —empezó en ella de botones— que es, prácticamente, una obra suya. El, mejor que nadie, podría contar una larguísima historia que va desde el enfrentamiento a otras cadenas hoteleras y al imperialismo de una inmobiliaria, a la divertida peripecia del «rata de hotel» o a la dramática situación de muchos personajes que él ha salvado en numerosas ocasiones.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, FIN DE SEMANA
- 15,45, MUSICA Y MUSICOS
- 16,15, TIEMPO PARA EL DEPORTE
- 19,00, EN PARALELO
LOS JOVENES
- «¿Cómo te lo montas en Albacete?»
- 20,00, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso»

Ballet de corte folklórico canario interpretado por la Agrupación Folklórica «Los Campesinos» y grabado en escenarios naturales de la Isla de Lanzarote, la danza se mezcla con poemas alusivos a los campesinos y al paisaje lanciloteño, escritos y leídos por el poeta Agustín de la Hoz.

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Rhino»

La ventana electrónica presenta la producción de Central Independent Televisión de Gran Bretaña, titulada «Rhino», que alcanzó el lado «Rhino», que alcanzó el Premio de la crítica en el último Festival de Cine Infantil y Juvenil de Gijón. Rhino es la historia de una niña negra en los suburbios londinenses que arrastre todos los problemas de una situación injusta, un enfrentamiento continuo con la sociedad, unos modos de vida para los que ella no encuentra camino.

22,55, TEATRO REAL

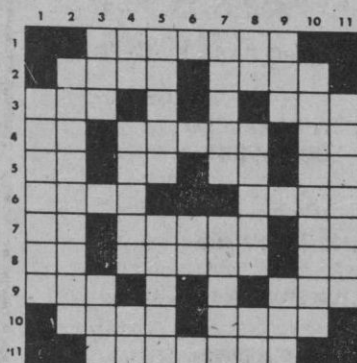
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

17,40, LOS SABIOS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Triste, melancólico. 2. Delicado, sutil. Denotais alegría. 3. Costado. Ente. 4. Nota musical. Arbol de las coníferas (PI). Símbolo del radio. 5. Al revés, nombre de letra. Vocal repetida. Adjetivo posesivo. Exclamación. 6. Cierta color. Esponjosa, blanda y de poca consistencia. 7. Dios de los antiguos egipcios. Sentir, aversión. Terminación de infinitivo. 9. Preposición insepa-

table. Aproveche, sea de utilidad. Símbolo del sodio. 9. Li-gue. Periodo de tiempo. 10. De-mostrativo. Buey sagrado de los egipcios. 11. Grieta formada en los terrenos volcánicos (PI).

VERTICALES. — 1. Felicidad, contento. 2. Que se está ejecutando actualmente. 3. En-vuelve. Demostrativo. 4. Articu-lo. Sedimento (PI). Pronombre personal. 5. Harina gruesa de maíz, trigo o cebada tostada. Nombre de varón. 6. Terminación de infinitivo. 7. Pujanza (PI). Al revés, cualquiera de los animales jóvenes que saliendo de las cubiertas del huevo son capaces ya para vivir y que, generalmente, tienen forma distinta a la del adulto. 8. Nota musical. Pene. Nombre de letra. 9. Letras de «seis». Adjetivo posesivo (PI). 10. Cada uno de los espíritus bienaventurados que forman el segundo coro (PI). 11. Tacharas lo escrito con una o varias rayas.

FRASES CELEBRES

«Se alquila esta casa sin muebles».

Oliverio Cromwell, después de su triunfo, vio que el Parlamento era obstáculo poderoso para satisfacer su ambición, y resolvió disolverlo, fundándose, no sólo en que su misión había concluido, sino en que era culpable de los muchos males y desaciertos de los tiempos anteriores. Toda resistencia fue inútil, y sus soldados se encargaron de poner en la calle a los individuos del Parlamento. Al día siguiente, apareció en la puerta del edificio un gran pasquín, que decía en grandes letras lo que encabeza estas líneas.

«Yo no debo morir en la cama, sino montado en mi caballo. ¡Tráiganmelo, que quiero montar!»

Últimas palabras del general Artigas, el caudillo más tenaz y valeroso de la independencia americana.

«Aquí no se ha de hablar más que de teatro, de toros, de amor y de versos»

Este rótulo por reglamento, tenía la tertulia de la fonda de San Sebastián, en Madrid, fundada por Moratín, padre, y que era un verdadero círculo literario.

UMOR SIN ACHE

2 VIVOS Y 1 MUERTO



LANGARICA.—Ha muerto Dalmacio Langarica, famoso ciclista de la década de los años cuarenta y más famoso todavía como director de equipos, en cuya labor alcanzó auténtica gloria. Para un servidor Langarica era sobre todo un corcho de botella de cerveza. En aquellos años, los niños no teníamos televisión, a Dios gracias sean dadas. Nos pasábamos el día en la calle —la calle no tenía coches, o a lo más cinco— y las mamás gordas se asomaban vociferantes a las ventanas, como en las películas neorealistas italianas:

—¡Pepitooo! ¡Subeee! ¡Que son las dos y mediaaa! ¡Ya verás cuando subaaaas! ¡Vete preparandooo!

Y Pepito subía la escalera preparándose, mientras acariciaba en el fondillo del bolsillo del pantalón un corcho de botella amorosamente fabricado en cuyo centro estaba el cromo de Dalmacio con la gorra puesta del revés, cubierto con un cristal pulido con más amor y contumacia todavía, hasta darle la forma redondeada conveniente. Cristal y cromo se ajustaban a la tapadera del botellín con masilla de los cristales. Dalmacio y yo hemos organizado y corrido difficilísimas pruebas ciclistas por enrevesadas pistas de arena, en las que nos acompañaban los no menos famosos Berrendero y Trueba. Aquellos palmarés no han sido nunca contabilizados. ¡Una injusticia!

* * *

UN EXIMIO PROLOGUISTA.—Don Jesús Aguirre, Duque de Alba, ha conseguido el sillón f minúscula de la Real Academia de la Lengua. Don Camilo, el Camilo malo de Padrón, se ha picado al igual que los pimientos de su tierra, pero no obstante acabó felicitando efusivamente al noble cura en excedencia por su meritoria especialización en prólogos. No hay prólogos como los de don Jesús, comenta a estas horas España entera.

* * *

RONALD QUERIDO.—Actor mediocre en su juventud, gobernador facha de California, amigo del mafioso clan Sinatra y repintado presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Ronnie ha manifestado a los medios de comunicación: «Militarizaremos el espacio, con el fin de poder desmilitarizar la Tierra». ¡Vaya, hombre! Una que te sako y otra que te meto, Aniceto...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

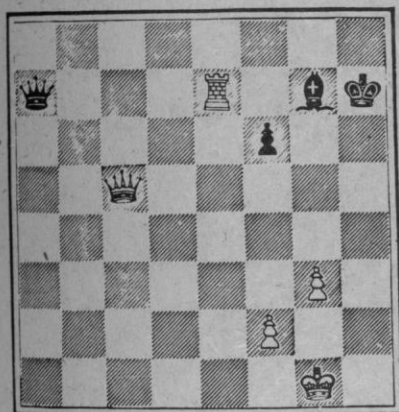
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

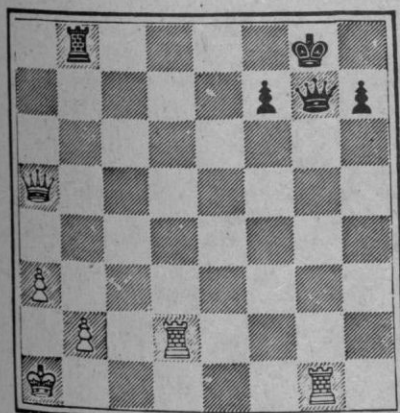
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera			Cuarta
COLOR VESTIDO				
DINERO GASTADO				
NACIONALIDAD				
ALIMENTO ESCOGIDO				

Cuatro señoras se hallan en fila ante la caja registradora del supermercado en el que han hecho su compra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del dinero que han gastado, el color del vestido que llevan, su nacionalidad, el orden que ocupan en la fila y el alimento que han escogido para segundo plato.

1. - La señora francesa se halla delante de la del vestido azul.
2. - La que ha comprado cordero se halla detrás de la que ha comprado cerdo y gasta 1.250 pts.
3. - La inglesa ha comprado ternera.
4. - La francesa no gasta 540 pts.
5. - La cuarta de la fila va vestida de amarillo y no es española.
6. - La que gasta 540 pts. se halla delante de la del vestido naranja.
7. - La primera de la fila ha comprado merluza.
8. - La del vestido blanco gasta 540 pts.
9. - La que se halla detrás de la americana ha comprado ternera.
10. - Una de las señoras gasta 780 pts.
11. - La del vestido naranja gasta 320 pts.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

CANCER (21 jun. a 21 jul)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 di)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 di. a 19 e)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

ACUARIO (20 en. a 19 feb.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	R

PISCIS (19 feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Ventana
Liga
Cabeza
Pelo
Puño
Trayectoria
señora
Manga

PROBLEMA DE LOGICA

Color vestido: Blanco, naranja, azul, amarillo.
Dinero gastado: 540 pesetas, 320 pesetas, 1.250 pesetas, 780 pesetas.
Nacionalidad: Española, francesa, americana, inglesa.
Alimento escogido: Merluza, cerdo, cordeiro, ternera.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T8D+, T×T
2. D×T mate
1. D5T+, R1C
2. D7A+, R1T
3. D×A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Lúgubre. 2: Fino. Reis. 3: Ala. Ser. 4: La. Pinos. Ra. 5: eG. OO. Su. Ay. 6: Gris. Fofa. 7: Ra. Odier. Ir. 8: In. Sirva. Na. 9: Ate. Mes. 10: Esta. Apis. 11: Ausoles.
VERTICALES. 1: Alegría. 2: Flagrante. 3: Lia. Esa. 4: Un. Posos. Tu. 5: Gobio. Di-mas. 6: Ir. 7: Brios. avraL. 8: Re. Sufrá. Pe. 9: Eis. Mis. 10: Serafines. 11: Rayaras.